

Jack el Destripador

Esteban: Hay episodios en la historia de los pueblos que revelan situaciones que se ocultan detrás de un barniz de brillantez y esplendor; pero cuando uno rasca por debajo encuentra que lo que hay es muy diferente a la pintura del discurso oficial. Hoy veremos uno de ellos. Y vamos a acercarnos a Inglaterra, Salvador, para ver que pasó en la sociedad inglesa cuando apareció este personaje que se llamó "Jack el Destripador".

Salvador: Nos ubicamos al final del siglo XIX, e Inglaterra era la nación más poderosa de todo el mundo. Estaba en expansión y esta era total, es decir, dominaba los mares, y por supuesto que Londres era la capital del mundo como siempre ha sucedido con las grandes potencias, que su capital suele ser el centro de atracción de la época. Lo que quiere decir es que Londres, plena sociedad victoriana (caracterizada por el alto nivel moral que se predicaba), era una ciudad que resplandecía delante del mundo.

Esteban: Imagino que todo el mundo quería hacer turismo en Londres para conocer esa gran capital.

Salvador: Por supuesto, puede ser como es hoy Nueva York. Ahora, Londres no era solamente eso, no era solamente lo que se veía, no era solamente gente saliendo a cazar el zorro y respeto y moral. Alguien definió la época victoriana como "vicios privados, virtudes publicas"; quiere decir que no era una sociedad tan pura porque habían muchas cosas que estaban debajo de la mesa, que no se veían. Se tiraba la basura debajo de la alfombra. Se vivía también en Londres una situación de extrema pobreza, aunque no estaba en el centro de Londres sino en el "East End", en la parte este de la ciudad en una zona que se llama "Whitechapel" que significa "capilla blanca"; esa zona era una zona de extrema pobreza. Hay que entender que durante el siglo XIX se produjo el fenómeno de la sociedad industrial, es decir, se industrializó el mundo y los telares en Inglaterra eran muy importantes. Eso hizo que los grandes campos cultivados antes por los labradores fueran desalojados para llevar el ganado lanar y para multiplicar la lana para los telares. Pero quedó una masa tremenda de gente que no tenía de qué vivir. En todos los grandes cambios tecnológicos se produce este mismo problema: cambia la tecnología y se produce un desplazamiento de una clase que queda primero suspendida en el aire hasta que logra ubicarse dentro de una nueva sociedad.

Esteban: Son siempre los que más sufren en ese cambio.

Salvador: Son los que van corriendo a la gran ciudad porque dicen "en el campo ya no podemos vivir pero en la gran ciudad tal vez podemos sobrevivir". Siempre la

gran ciudad parece ser La Meca de esta gente que llega pensando que algo va a encontrar ahí y lógicamente se ubica en la parte periférica de la ciudad. Y el extremo este de la ciudad de Londres tenía esa clase social donde venían muchos refugiados de otra parte del mundo, donde había una colectividad de judíos pobres, pero por sobre todo se caracterizaba por la extrema pobreza que había allí, una pobreza que no tenía solución. Un hombre ganaba tan poco que no podía mantener a su esposa y a sus hijos; por lo tanto para poder subsistir (no estamos hablando de lujos) se mandaba a los hijos a mendigar y se mandaba a la esposa a ejercer la prostitución. Entonces es terrible lo que se estaba viviendo en ese momento en las calles de Londres. En 1890 (hemos hablado de Jack el Destripador, 1888) el Ejército de Salvación afirmaba que de los casi 6 millones de habitantes de Londres 30 mil eran prostitutas, y en 1889 160 mil personas fueron a la cárcel por alcoholismo. Lo que quiere decir es que el alcohol y la prostitución eran las características salientes de esa zona de Londres, además del alto índice de suicidio de quienes no conseguían insertarse en la sociedad y entonces se quitaban la vida. Y por otro lado, también otra cantidad de asesinatos que nunca llegaban a esclarecerse. Eran como un grupo de desheredados que estaban allí. Acá, en el caso de Jack el destripador, tiene mucho que ver la prensa, que fue ella la que comenzó a darle empuje al caso, que quedó sin resolver pero que se transformó en un caso emblemático. Hay asesinatos canónicos de Jack el Destripador, es decir, lo que nos da seguridad de que estos asesinatos fueron cometidos por la misma persona, el anónimo Jack el Destripador; hay otros que también se le atribuyen, son varios. Pero digamos que hay cinco comprobados. En el año 1888 entre el 31 de agosto y el 9 de noviembre aparecieron cinco mujeres, todas ellas que ejercían la prostitución, la mayoría alcohólicas, muertas de una forma violenta. El 31 de agosto fue Mary Ann Nichols que muere degollada a la madrugada: el asesino la apuñala en la zona genital. Esta va a ser una de las características. Sin embargo, no la eviscera, es decir, no la descuartiza como lo hizo con las demás víctimas. El 8 de setiembre, 8 días después, Annie Chapman muere a la madrugada degollada, como todas las restantes y es la primera a la que Jack la destripa, es decir, desarma el cuerpo. Días después, el 30 de setiembre aparece otro caso, este es el de Elizabeth Stride. El asesino no pudo cumplir con el cometido de eviscerarla porque llegó una persona y tuvo que huir. Pero el crimen tiene todas las características de los dos anteriores. También el 30 de setiembre en horas de la madrugada, 30 o 40 minutos después del crimen anterior mata a Catherine Eddowes que muere siendo abierta: Le abre el esternón y los genitales y le desfigura completamente la cara. Y el 9 de noviembre Mary Jane Kelly muere entre las 12 y las 3 de la mañana, y el cuerpo aparece también mutilado y el asesino se lleva el corazón. Todo esto sucede entre el 31 de agosto y el 9 de noviembre lo que nos dice que en un período muy corto estos cinco crímenes de una brutalidad y un salvajismo tan grande, de un ensañamiento tal que comienza el periodismo a hacerse eco de esto y se inventa justamente el nombre de "Jack el Destripador". Es decir, hay alguien por allí que está cometiendo todos estos crímenes que se sospecha que es alguien que conoce algo de medicina; por la forma en que trabaja con los cuerpos y los descuartiza, no es un aficionado de esto. Por otro lado, no es una persona que esté bien de la cabeza, tiene algún

problema mental. Pero lo importante es que el hecho de que se ponga la lupa en estos casos descubre delante de la sociedad inglesa y delante del mundo, que hay un bolsón de pobreza en lo que es la capital mas rutilante del momento, y creo que esto es lo grande. Esta persona se va a hacer famosa porque todo el mundo habla de alguna forma y conoce a Jack el Destripador, porque al no haberse descubierto quién era quedó como un misterio emblemático, una leyenda. Esto llega hasta nosotros y la importancia social que tuvo fue que fue que demostró que aun en medio del poder y de la potencia de un imperio, en el mismo corazón de la ciudad capital reinaba en ese momento la miseria y la misma era totalmente ignorada; y esto la puso en primer plano.

Esteban: Hablemos de todo eso luego de la pausa aquí en Tierra Firme, mirando cómo esto es un hecho revelador en todos sus aspectos. Ya volvemos.

PAUSA

Esteban: Como decías antes de la pausa, Salvador, esta leyenda urbana que se construyó después de Jack el Destripador, y lo terrible que fue ese caudal de asesinatos en tan poco tiempo, con una metodología tan violenta que dejó pasmada a la sociedad británica, estaba revelando algo más. Que algo estaba pasando, que algo estaba funcionando mal en medio de una sociedad que proclamaba ser la potencia mundial.

Salvador: Por eso subrayo que lo más importante no es el caso en sí, que es bastante macabro, truculento, sino el hecho que pusiera en evidencia algo que es siempre lo que se quiere ocultar. La pobreza es algo que cuando hay un país poderoso siempre se quiere ocultar o se la ignora, se la deja a un lado. Estas personas eran realmente ignoradas. En Whitechapel se calcula que vivían alrededor de 80 mil personas las cuales no tenían ningún tipo de asistencia médica por lo tanto proliferaban las enfermedades, el alcoholismo y la prostitución de la forma más primitiva. Las prostitutas se vendían en las calles para después a la noche poder pagar una cama donde dormir, porque no tenían. Si no conseguían vender sus cuerpos iban a tener que vivir en las calles, y para no hacerlo ellas y sus hijos, se prostituían no en las camas sino en las mismas calles. Quiere decir que eso era la miseria humana expuesta en el aquel lugar y esto tal vez despertó la patología de este hombre que aunque no sabemos lo que tenía, posiblemente padecía algún trastorno o enfermedad que apuntaba a la sexualidad. Por eso siempre sus víctimas eran prostitutas, y las heridas más fuertes estaban en los genitales; por eso siempre las destrozaba las destripaba, siempre ensañado en eso y eso es la manifestación más grande de la miseria humana. Mientras tanto, Inglaterra

estaba predicando la moral al mundo, y en las espaldas tenía esto, lo que habla de la hipocresía del ser humano, de las sociedades que tratan de tapar sus defectos para mostrar y exhibir únicamente sus virtudes. Por supuesto que el tema de Jack el Destripador conmovió a Londres, conmovió a Inglaterra y cada uno empezó a tener sus teorías. Y si tuviéramos que hablar de las teorías de Jack el Destripador nos quedaríamos diez programas hablando de todos los que fueron acusados. Se cuenta que un zapatero caminaba por las calles de Whitechapel y como llevaba las herramientas de su oficio lo detuvieron creyendo que era Jack el Destripador. También se pensaba que gente de la nobleza se mimetizaba en esos barrios para cometer esos excesos, y se habló de extranjeros que llegaban ahí, decían que era un judío quien mataba a la gente en ese lugar, dando lugar a una ola de antisemitismo. Se hablaba de que la reina Victoria también tenía una teoría sobre Jack el Destripador. Se dijo con posterioridad (porque hasta hoy se siguen inventando cosas) que era un profesor de la universidad que estaba especializado en medicina y que iba a ese barrio para matar. Se habló de un extranjero, ihasta un argentino fue acusado de ser parte del asunto! La imaginación de la gente desbordó y por supuesto se levantaron contra la policía porque ella no podía descubrirlo. La verdad es que ésta, con los elementos que tenía en la mano (que no son los que tenemos hoy), hacía lo que podía. Pero estaba frente a una persona muy astuta, que hasta le mandó una carta a la policía, con una de las vísceras también, y se la hizo llegar justamente para jactarse de que él era realmente invencible, que con él no se podía hacer nada. La carta decía: "Desde el infierno, Mr. Sluck, señor, le envío la mitad del riñón que cogí de una mujer. La guardé para ustedes. La otra parte la freí y me la comí; fue muy agradable. Quizás os envíe el ensangrentado cuchillo que lo sacó, si solo aguardáis un poco más". Firmado "Atrapadme cuando podáis". Quiere decir que él realmente se burlaba de la policía cuando ésta hacía lo que podía. Yo creo que ella hizo lo que estaba a su alcance pero todo fue tan rápido, todo estaba tan alborotado, la exigencia sobre la policía era tan grande, que no conseguían tener una pista cierta. Estaban además en un lugar que era un antro, donde la policía no entraba hasta ese momento. No defiendo a la policía pero creo que se le exigía más de lo que podía hacer. Lo cierto es que esto pasó al plano de la leyenda. Y yo pienso que cuando empezamos con la leyenda de Jack el Destripador nos olvidamos de algo principal, y esto es la discusión de qué significa la miseria humana, qué sucede cuando olvidamos que hay prójimos. Y lo que había olvidado la puritana Londres era que había prójimos que necesitaban que alguien les extendiera una mano. Estaban ocultos como se oculta siempre la pobreza. Todos los que visitamos y seguimos visitando las grandes capitales del mundo, económicamente poderosas, sabemos que hay bolsones de pobreza en todas ellas y que hay desheredados en todas ellos. No nos engañemos pensando que el hombre es generoso y que hay países donde todos viven bien. No es así, hay pobreza en todas partes. El Señor Jesucristo dijo "a los pobres siempre los van a tener entre ustedes", y muchas veces se ha atacado a Jesucristo por esta frase. ¿Cómo que a los pobres siempre lo vamos a tener entre nosotros? Entonces, ¿Jesucristo no se apiada de los hombres? No, Jesucristo está analizando el corazón del hombre y dice que mientras el corazón del hombre sea egoísta como es, la pobreza va a subsistir y no la vamos a poder

sacar. Y muchas veces vamos a ser sacudidos por hechos como éste que demuestran cómo embrutece al ser humano el hecho de que no se lo considere prójimo, cómo la indiferencia de aquellos que pueden hacer algo termina por producir estos casos de exceso, miseria y decaimiento. Nadie pensaba que en un país que tenía el nivel de puritanismo y enseñanza y de prédica como era en ese momento Inglaterra, podía haber miles de mujeres que se estaban prostituyendo porque no tenían para comer; y no eran mujeres dadas al vicio o a la vida fácil. Al contrario, eran madres que lo hacían para darle de comer a sus hijos y para poder dormir decentemente; eran hombres que miraban para otro lado cuando su mujer se prostituía porque no tenían más remedio que eso. Tenemos que mirar siempre hacia el lado más pobre de la sociedad, tenemos que mirar siempre hacia el lado necesitado. Jesús paraba la caravana mas preciada para acercarse al pobre porque él pensaba en él y le extendía la mano; pero hoy vivimos la indiferencia frente a la pobreza y la necesidad del prójimo. Creo que es hora de que pensemos que esto que pasó allí fue revelador de una sociedad, y quisiera pensar que ya no necesitamos reveladores, que antes de que pasen las cosas vamos al mirar al pobre, vamos a mirar al necesitado, y vamos a tenderle una mano porque esto es lo que nos mandó el Señor Jesucristo: que nos acordemos del huérfano, de la viuda, de la mujer desamparada, del anciano que no tiene donde vivir y que tengamos la sensibilidad que Cristo tuvo para con ellos.