

La maravilla de ser mujer

Esteban: Alguien ha dicho que el siglo XXI, Salvador, es el siglo de la mujer, porque ha tomado un nuevo impulso, nueva presencia, ganando espacios y promoviendo causas que la llevan a estar en la palestra de las discusiones públicas. ¿Lo ves de esa manera?

Salvador: Sí, yo creo que sí. La mujer siempre tuvo un lugar relevante. Fijate que una de las cosas más interesantes es que en todos los países de todo el mundo hay un día dedicado a la madre, que es el mejor homenaje que se le puede hacer a la mujer, porque celebra el hecho único y maravilloso de la maternidad, y celebra la identidad femenina, su función fundamental en la sociedad, el rol que es insustituible en la mujer que es ser madre. Por otro lado, cuando yo era chico se usaban esos carteles cursis en las casas, que decían "hogar dulce hogar", "bienvenidos los que llegan a esta casa", "bienvenidos pero sin chismes". Y había uno que era una exageración, pero que es interesante por lo que quería significar: "La madre es el único dios que no tiene ateos". Es una exageración decir que es un dios, pero tenemos que pensar en lo que decía Sarmiento cuando hablaba de su madre: "La madre es la personificación de la providencia", es la personificación para el niño de lo que significa Dios en la vida. Quiere decir que va a conocer a Dios a través de la madre. Yo comienzo este programa hablando de esto porque lamentablemente estamos sufriendo una pérdida de identidades que nos lleva a una rebelión contra las leyes naturales; se instaló en la sociedad que la maternidad es una carga, una frustración. Es cierto que la sociedad demanda a la mujer mucho más que en el pasado. La mujer tiene que insertarse (le guste o no) laboralmente.

Esteban: La segunda parte del siglo XX y sobre todo las décadas del 60 y 70 en Latinoamérica, marcaron un punto de inflexión cuando la mujer salió masivamente al mercado de empleo.

Salvador: Es importante para el progreso de la familia. Nuestra sociedad está armada de tal forma que si la mujer no trabaja, difícilmente un matrimonio pueda emerger. Entonces asume una parte de la carga económica. Pero no hay que olvidarse (que yo creo que es uno de los males que trajo la industrialización, el siglo XX y el capitalismo) de que la maternidad es insustituible. Eso pienso que lo tiene que tener en cuenta el feminismo y no noto que lo tenga en cuenta. Creo que es un extremismo que busca cosas que yo busqué durante toda mi vida y no necesité el movimiento feminista; simplemente por ser cristiano yo estaba de acuerdo con la lucha por "igual trabajo, igual salario", y no solamente eso sino que muchas veces hablé de esto y dije que era una injusticia lo que se hacía con la mujer en los asuntos de los salarios. Dije que "iguales obligaciones, iguales beneficios para uno y para otro", además de "igual responsabilidad, igual libertad". No se puede tener una moral para los hombres y una moral para las mujeres, y lamentablemente (sobre todo entre los latinos) se ha vivido eso. Sin embargo, no estoy de acuerdo cuando no reconocen la diferencia fundamental entre el hombre y la mujer, y hacen que la mujer pierda su feminidad, y se transforme en

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

una contra parte del machismo. Yo escucho a algunas feministas y me parece que defienden realmente a la mujer y que son atendibles, y escucho a otras feministas que me parece que son "machistas femeninos", es decir "femichistas". No tienen el perfil de mujer, no tienen la identidad de mujer, más bien ellas lo que quieren es tener la identidad del hombre; y un poco creo que están mostrando una falencia muy grande, que tienen un sentido de inferioridad frente al hombre y por lo tanto quieren ser como el hombre en vez de querer ser mujer, como mujer con todos sus derechos y todas sus libertades. El hombre no está hecho para la soledad, esto es algo que viene desde el principio, es un ser gregario. La palabra "gregario" viene de "rebaño"; necesita vivir en el rebaño, no puede vivir en soledad, tiene que vivir en comunidad porque el hombre está hecho para el diálogo, para la colaboración y los afectos y para todo eso necesita del otro, necesita asociarse, necesita una ayuda. Las feministas hablan contra el cristianismo en cuanto a esto, y quisiera aclararles una cosa: hay que diferenciar lo que dice el cristianismo de lo que dicen algunas religiones que se dicen cristianas o algunas confesiones cristianas, que eso es otra cosa; que asuman cada una de las confesiones cristianas el enfoque particular que le han dado, pero el cristianismo no tiene ese enfoque. La mujer no es la ayuda servil en un plano inferior. La Biblia dice "idónea". Esta palabra significa que reúne las condiciones necesarias u óptimas para una función o un fin determinado. En hebreo es mucho más interesante la palabra porque significa "la ayuda a la misma altura"; la misma palabra que se usa para hablar de la ayuda de Dios al hombre se utiliza para hablar de la mujer con respecto al hombre. Quiere decir que no la sitúa en un plano inferior.

Esteban: Sino de complementación.

Salvador: Claro. Y la segunda parte de la palabra (porque se divide en dos partes), significa opuesta a él, en el sentido de complementaria, que es algo distinto, apropiada para él. Quiere decir que cada uno encuentra su otra parte, aquello que decían los viejos de "la media naranja". Lo que quiere decir que la mujer cumple una función importante dentro de la sociedad, pero una función diferente a la del hombre. El feminismo está embarcado en una lucha que es necesaria, que es que se valore la labor y la presencia de la mujer igual que la del hombre. Se equivoca cuando le quita a la mujer la identidad de mujer, cuando no hace énfasis en que esa identidad es importante, y cuando cree que eso que hace su identidad de mujer es una carga que tiene que desechar.

Esteban: Recuerdo a Mafalda en los años 60 cuando Quino ilustraba a la personita de Mafalda mirando a su madre con lástima por el rol que cumplía en el hogar, atareada con los quehaceres del hogar.

Salvador: Claro. Mafalda siempre fue la crítica a la sociedad y mostró las falencias de esa sociedad. No en vano el éxito y la trascendencia universal que tiene Mafalda, a pesar de que está ubicada en la década del 60 y a pesar que es una tira localista.

Esteban: Ha trascendido.

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

- Salvador:** Trascendió porque daba mensajes universales, reflexiones. Lo que tiene la tira de Mafalda es que es una reflexión; detrás del chiste el cómic está reflexionando sobre la realidad. Quino (que es el dibujante) es una persona muy inteligente y él colocó en Mafalda la visión de la nueva generación sobre lo que estaba haciendo la generación del 60.
- Esteban:** Era una crítica.
- Salvador:** Entonces Mafalda que es una chica que tiene 6 años más o menos, desde su edad ve y habla sobre esa realidad, y la comenta como quien la ve por primera vez, como quien la analiza desde la ingenuidad de todavía no estar metida adentro de la sociedad sino estar integrándose, y entonces marca las cosas en las que no se puede integrar. Entre ellos, defiende justamente la condición femenina y critica la esclavitud femenina, y la aspiración de ella es ser traductora en las Naciones Unidas; esa es su máxima aspiración. Ahora, hay una complementación que está en la esencia misma del cristianismo y que cuando uno ve a Jesús, por ejemplo, tratando con la mujer, ve que él fue un auténtico revolucionario en ese sentido porque la trató de igual a igual.
- Esteban:** Las integró en su movimiento.
- Salvador:** Los discípulos de Jesús se asombraban de que él estuviera hablando solo con una mujer en pozo de Sicar. Él se acerca y habla, y el asombro de los discípulos no es porque fuera solamente extranjera, sino porque esa era una mujer y no se veía bien que un hombre hablara en la calle con una mujer. Y mucho menos que hablara solo con una mujer. La mujer hablaba dentro de la casa, y Jesús hablaba con la mujer públicamente. Habla no solamente con la samaritana estando solo en el pozo de Jacob (que los discípulos se asombraron de que estuviera hablando con una mujer) sino que además, cuando la multitud estaba al rededor, él se paraba y conversaba con una mujer y no tenía ningún problema en hacer eso. Lo que quiere decir que Jesús valoraba a la mujer.
- Esteban:** El primer movimiento cristiano siguió esa misma línea, porque aprendieron lo que Jesús les instaló y trataron de reproducirlo en la vivencia de las comunidades cristianas del primer siglo sobre todo.
- Salvador:** Sí, los gentiles y el judaísmo (que tenía a la mujer en muchos casos separada, las sinagogas tienen un lugar especial, las mujeres aparte), al llegar al cristianismo en la iglesia aprendieron algo que hasta ese momento no era común entre ellos que es que se diga que el hombre y la mujer son iguales. Los cristianos decían que el hombre y la mujer son iguales, que no hay ninguna diferencia, que no hay ninguna diferencia entre el esclavo y el libre, que no hay ninguna diferencia entre los pueblos, ni diferencias raciales, ni sociales, ni sexuales; la igualdad de todos los hombres. Esta fue la prédica de los tres primeros siglos de la iglesia cristiana. Después cuando fue tomada por los intereses y se convirtió en una religión oficial, ahí empezó a cambiar la cosa.

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

Esteban: Hacemos una pausa en la conversación con Salvador. Estamos mirando entonces el rol, el lugar, el desempeño, la maravilla de ser mujer, y cómo tiene una posibilidad de potencial desarrollo increíble. ¿Por qué? Porque así Dios lo ha pensado. Ya volvemos a Tierra Firme.

PAUSA

Esteban: Dirá algún oyente: "¿Dos hombres hablando del rol e identidad de la mujer?". Bueno, pero la mujer ha incidido muchísimo en nuestras vidas y tenemos mujeres que son pilares, compañeras de nuestra existencia en muchos aspectos, Salvador.

Salvador: Sí, por supuesto. Yo siempre amenazo con que voy a escribir varios libros, pero uno de los que he hablado muchas veces, que quiero en algún momento escribir es uno que se va a llamar "Mujeres en mi vida". No habla de amores, porque yo tengo un solo amor en mi vida desde hace más de 50 años, sino que voy a hablar sobre la influencia que han tenido ciertas mujeres con las que me relacioné en diferentes etapas de la vida. Me acuerdo de una profesora que yo tenía 16 años cuando la conocí y la importancia que ella tuvo en mi formación. Recuerdo a mi abuela, por supuesto que recuerdo a mi madre, a algunas de mis tías, y todas esas mujeres en alguna forma sembraron e incidieron en mi vida. Quiere decir que para mí el asunto de la mujer es un asunto relevante. Yo quería hablar acerca de esto porque es verdad que algunos cristianos dijeron barbaridades acerca de la mujer y conozco esas barbaridades que dijeron.

Esteban: Y algunos lamentablemente todavía las siguen diciendo.

Salvador: Por ejemplo, Tertuliano de Cartago decía que "la mujer es la puerta del infierno, que corrompió a quien el diablo no se atrevía a atacar de frente y fue la causa de que Jesucristo muriera". Es denigrante hablar así de la mujer.

Esteban: Y quitarle al hombre la responsabilidad que tiene.

Salvador: Pero hay una cosa que es interesante, y que no es solamente el pensamiento de Tertuliano. Zaratustra decía que "la mujer debe adorar al hombre como a una divinidad; nueve veces por la mañana delante de su marido con los brazos cruzados debe repetirle, '¿qué quieres, señor mío, que haga?'". Es el reformador de la religión persa 700 años antes de Cristo. Buda, que es el fundador del budismo, 600 años antes de Cristo decía "la mujer es mala, cada vez que se le presente una ocasión, toda mujer hará el mal". Lo mismo Pericles, que como el gran estadista de la Grecia clásica, decía "las mujeres, los esclavos y los extranjeros no son ciudadanos". Y Aristóteles hablando de la mujer decía "de la mujer solo puede decirse que es un hombre inferior; la naturaleza hace mujeres cuando no puede hacer hombres". Lo que quiere decir que no le echemos la culpa a los cristianos ni al cristianismo, porque era el pensamiento de muchos en

ese momento que lo tuvieron que corregir a la luz de lo que enseñó Jesucristo. Algunos alcanzaron a corregirlo y otros como Tertuliano se quedaron con algunas cosas que son discutibles. Sin embargo, creo que lo que enseñó Jesús acerca de la mujer, fue que le enseñó a la mujer (no habían discípulas en ese momento y Jesús tuvo mujeres que eran discípulas de él), conversó públicamente con la mujer, discutió con la mujer y le dio entidad a la discusión con la mujer. La tuvo entre sus discípulos: María Magdalena, Marta y María de Betania, todas ellas formaban parte de los discípulos de Jesús que lo seguían.

Esteban: Y la noticia de la resurrección vino en primer lugar a través de tres mujeres.

Salvador: Sí. Tenemos que volver a valorizar el valor de la mujer en la sociedad, tenemos que volver a valorizar también el matrimonio, porque hoy se habla de matrimonios en casas separadas, de "poliamor", y otras cosas. Y todo esto habla de la inmadurez de una sociedad que no sabe de la convivencia y no sabe profundizar una relación, y que acepta en muchos casos ser denigrada por la infidelidad. Porque cuando se habla de "poliamor", se está diciendo que podemos ser infieles tranquilamente. La mujer tiene que valorarse, valorarse por lo que es como mujer pero también valorarse como esposa, como compañera, como amiga, como señora del hogar, como madre, que sienta que está forjando el futuro de la sociedad y que cumple una función que es única y relevante dentro de la sociedad. Para terminar, hay una página de Santiago Kovadloff, un pensador judío que vive en este momento en Argentina y que es muy agudo en sus reflexiones y que además ha escrito poesía. Él escribió una página acerca de la mujer; la página se titula "La mujer que ahora duerme a mi lado". Dice: "Mi casa es esta mujer que ahora duerme a mi lado. Como ella, con ella, todo mi alrededor reposa. Cuando ella despierte, también lo harán las cosas. Volverán a abrirse las puertas, correrá el agua otra vez, los pasos avivarán la vieja escalera, caerá de nuevo la luz sobre las plantas. Yo retornaré a mi mesa, a las palabras, y su voz, como un halo, circundará mi día. Cuando ella se haya ido a su trabajo, alzaré los ojos de la página, y un tapiz, un clavel, un amuleto inesperado en la cocina de la casa repetirá el nombre de esta mujer que todo lo pobló con su presencia y el acierto de sus manos. Ella es mi casa, puerta mayor de acceso al sentido de estos cuartos. Si el egoísmo o la indiferencia quiebran nuestro encuentro, la casa se oscurece. Como una dura denuncia de soledad sin remedio, las paredes se cargan de presagios, se repliega el color de cada cosa, la casa se vacía, y habitarla es quedar a la intemperie. Mi casa es esta mujer que ahora duerme a mi lado. Cuando ella anda lejana, todo es lejano en la casa. Con ella se van en tropel las cosas de mi entorno, y estar aquí se vuelve una tortura. Acosa cada sitio, cada paso. Los rincones, los objetos se hacen inservibles sin ella, y la casa recuerda, en un susurro triste, que alguna vez supimos ser mejores. Si renace, la alegría renace con la casa. Cuando la lucidez o el deseo vuelven a reunirnos, la casa otra vez se ilumina: tienen sentido mis papeles, cada cuarto es la evidencia de un proyecto. La casa entera es una fiesta y por la vieja escalera vuelve a correr el aliento suave y denso de la vida". Es una página de Santiago Kovadloff, y creo que con esto terminamos el programa.