

LLENOS DE FAMA, VACIOS DE SENTIDO

Esteban: Dígame...¿la fama es puro cuento como decía el tango? o... ¿la fama pesa más de lo que pesamos en la sociedad de hoy. Ezequiel, hay mucha gente que corre tras la fama como fin último a su existencia, creyendo que entregarse en su búsqueda es el fin de todo su esfuerzo en las tareas que desarrolla, parece que ser famoso se ha convertido en un fin en sí mismo.

Ezequiel: Parecería que sí. La fama, qué tema Esteban. Qué importante es para nuestra sociedad y como todos de alguna manera u otra giramos en torno a estos famosos, tanto es así, que hemos creado una categoría, “mediáticos”. Gente que no tiene absolutamente ningún tipo de talento y su éxito lo basa en haber logrado sus minutos de fama.

Esteban: Los “15 minutos de fama”...

Ezequiel: Si, minutos que todos aspiran tener, no sabemos bien por qué, olvidándose que hay una vida antes de los quince minutos, sobre todo, una vida luego de ellos.

Creo que no es fácil ser famoso, conocido, debe implicar un cambio muy grande en la vida de cualquier persona. Noto también que cada vez más se llega más joven a la fama y creo que muchas veces, cuando uno no tiene la experiencia de vida necesaria, parece que es más difícil enfrentar el tema de ser famoso, conocido, que los otros ven en mí algo que tal vez, no soy realmente, porque cuando vemos un actor o un deportista, estamos viendo una construcción ficcional, lo que nos muestran sobre el escenario, cuando nos transmiten su arte, talento, pero no vemos la persona verdadera, la que se levanta todas las mañanas, con inquietudes, que sufre momentos de depresión, con sus esperanzas y anhelos. La fama y los medios que nos la transmiten, nos dan una visión fragmentada de la vida de estas personas, que parecen famosos todo el tiempo, maquillados todo el tiempo, en pose, que nunca enfrentan ningún tipo de problemas.

La distorsión ya empieza aquí, porque de algún modo están vendiéndonos eso, estamos comprando eso, llega el momento en el cual el mismo famoso comienza a pensar que realmente es lo que construyó y no lo que realmente es. De alguna manera la principal víctima de ese personaje que construye termina siendo él mismo. Por eso pienso que la fama en las personas jóvenes, con 16, 17, 18 años debe ser difícil de afrontar, porque la personalidad todavía no ha terminado de cuajar y cualquier tipo de presión externa tiene un valor muchísimo más grande del que debería tener. Siento que cuando uno trabaja para un público, lo está para otro pero en el peor de los sentidos. Puedo trabajar para otro ayudándolo, acompañándolo, guiándolo, dándole una mano

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

cuando tiene una dificultad, pero el famoso construye una imagen donde lo que hace es entregar su propia persona al otro, o esa imagen falsa artificial, que construye, entregarla como "ofrenda a su público". Debe ser muy difícil vivir en función de agradar permanentemente. El famoso busca no perder la fama, mantenerse en el foco de atención y para esto a veces se cometen los peores excesos, lo vimos hace poco con una de estas estrellas pop que para revertir su imagen un poco ingenua, comete todo tipo de excesos...y uno se pregunta ¿qué necesidad hay de llegar a esto?

Puede ser, como dicen algunos, la persona está actuando para intentar ganar más adeptos, o mantenerse en el podio de tan difícil equilibrio como es la fama. Sin embargo, creo que cuando uno actúa mucho, representa mucho, termina haciéndose daño.

Esteban: Creyendo que es eso que representa.

Ezequiel: Exactamente. Hay determinadas cosas frente a las cuales no podemos pensar que vamos a salir indemnes, determinadas acciones, sobre todo cuando nos estamos exponiendo frente a otras personas, haciendo público una determinada condición que genera en el otro también, una respuesta. El público no es pasivo, sobre todo en tiempo de internet, el público es absolutamente participativo.

Siento a veces que si a uno le molesta algo que escucha o que dice alguien sobre uno, cómo será entonces enfrentarse permanentemente a críticas de personas que ni siquiera conozco, sin embargo se sienten con el derecho de opinar sobre lo que hago o dejo de hacer.

Por supuesto, el famoso muchas veces se presta a ese juego, en la mayoría de los casos diría que lo hace, porque es una forma de mantener el poder, mantener esos minutos que siempre tratan de prolongar, a veces con herramientas adecuadas como en el caso de los buenos actores que se defienden por su capacidad actuarial, pero en otros casos, otras personas se defienden por el escándalo.

Esteban: Lo generan a propósito.

Ezequiel: Se dice mucho que "la fama es una droga". Y viendo los resultados en la vida de personas famosas uno piensa que realmente debe ser así. La lista de personas famosas, que aparentemente tienen todo: reconocimiento, dinero, hasta incluso familias armadas y bien constituidas...no obstante, la cantidad de famosos que terminan trágicamente sus vidas, va aumentando año tras año, muy rápidamente. Nos podemos remontar a Elvis Presley, James Dean, etc., personas que terminaron trágicamente sus vidas, algunos accidentalmente, pero otros, como por ejemplo Elvis, por conductas auto-destructivas que lo

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

llevaron a una situación física y emocional insostenible.
Frente a eso debemos preguntarnos: ¿qué pasó con esta persona que exteriormente tenía todo, pero en definitiva no tenía nada?

Amy Winehouse, probablemente una de las más grandes cantantes de Jazz que hubo en el último tiempo, con una voz privilegiada para el fraseo del Jazz, muere después de haber pasado toda una vida de éxito, acompañada de la miseria que implica haberse convertido en adicta a las drogas.

Todo esto se fue exponiendo por la prensa amarillista y por el morbo propio del espectador. Esta miseria, decadencia, todo esto que forma parte de lo privado, es motivo de opiniones y comentarios por parte de personas que tal vez, no tienen la capacidad de ponerse en el lugar y sentir (volvemos a una palabra clave Esteban) un poco de compasión por ese ser humano, que probablemente siente un vacío existencial tan grande que intenta llenarlo con cualquier cosa que ni siquiera la fama, reconocimiento, dinero, logran mitigar.

Hay un dolor muy grande y es el dolor que genera existir.
La existencia cuando no tiene sentido: duele.

A veces pensamos que nacemos, existimos y con eso basta. No nos damos cuenta que si nuestra existencia no tiene sentido, un fin y un objetivo, esa vida se transforma en un peregrinaje doloroso desde el nacimiento hasta la muerte.

Es la realidad más dura que enfrentamos cuando pensamos en el ser humano.

Pienso en Frankenstein, la gran novela de Mary Shelley. El Dr. Frankenstein creó un monstruo, todos conocemos más o menos el argumento y logra darle vida, algo que hasta ese momento dentro de la novela parece que fuera algo que solamente era potestad de Dios.

Sin embargo este científico logra arrebatarse a Dios el don de la vida y consigue darle existencia a ese ser creado con fragmentos de cadáveres. Sin embargo, aunque puede darle la vida, no así, sentido
El gran drama del monstruo es que vive pero esa vida carece de sentido.

La fama crea monstruos cuyas vidas carecen de sentido, existen, viven, respiran, sufren, pero no saben por qué lo hacen.

Esteban: Reproducen un modus operandi.

Ezequiel: Y el resultado que tenemos son estas tragedias, que a veces generan esa sensación de “se lo buscó”, por haber vivido esa vida descontrolada y no generan lo que deberían generar, frente a una vida que se termina tontamente,

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

inútilmente, teniendo al alcance de la mano la respuesta frente a las inquietudes del hombre sin embargo, dejándola escapar.

Esteban: Uno de los preciados trofeos que la gente exhibe a veces en sus perfiles de las redes sociales, es su foto con el famoso, como si eso le creara un prestigio a quien logró obtener la foto, sea un deportista, un artista, alguien del mundo de todo este aparato de la fama, para mostrarse a sí mismo “como pegado a alguien que la tiene”

Ezequiel: En mi país, Argentina, había una historieta, una tira cómica de una chica que siempre iba buscando a los famosos para sacarse una foto con ellos, para hacerle alguna pregunta, o algún comentario, el personaje tenía un nombre, se llamaba: “Cholula”. Así que en mi país se les dice “cholulos” a estas personas que hacen lo que decías recién, acercarse al famoso para tener una foto, para poder hablar unos minutos y de alguna manera sentirse co-protagonistas de esa fama que estos artistas han obtenido.

Esteban: Da la impresión que todos están envueltos de tal manera, quienes se suman a eso que a su vez, intentan en sus propios medios, las redes sociales han contribuido mucho a ello, aunque sea limitadamente, cierto tipo de fama aunque sea en el grupo de amigos que integra.

Ezequiel: Es así, porque no solamente hay famosos sino que hay un sistema que alimenta la fama, ese sistema que lo alimenta que ha sido incentivado por las redes sociales, sistema bastante perverso, porque usa a las personas. Las considera prácticamente objeto de mercado, mientras que esa persona da raiting, genera ingresos o ganancias, lo mantienen y cuando eso empieza a bajar simplemente buscan un reemplazo, como si se tratara de un auto roto al que buscarle repuesto, como si se tratara de un simple recambio. Olvidan que nos enfrentamos a personas que sienten, tienen emociones, un antes, que tienen sobre todo un después de la fama.

Pienso por ejemplo en Michael Jackson, “El Rey del Pop”, así se lo conoció popularmente. ¿Quién no se deleitó viendo algún video clip de él, o quién no cantó alguna de sus canciones? Un personaje absolutamente famoso que terminó tristemente su vida, teniendo todo a su mano para que esto no fuera así.

Me pregunto si tener todo a mano para que la vida fuera de determinada manera, sea satisfactoria, si será que tenían lo que la sociedad plantea como que es todo, pero en el fondo no tenían nada (y lo digo con tristeza), porque carecían de lo más importante.

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

Muchos tenían hijos, esposas...pienso en estos momentos en Kurt Cobain, el cantante de Nirvana, quien revolucionó la música Punk en la década del 90 muere suicidándose, deja hijos, esposa, terrible circunstancia en el momento cumbre de su fama. Una persona con una sensibilidad única podríamos decir (al margen por supuesto que nos guste o no su música), sin embargo, el peso no de la fama, de la vida fue demasiado grande para ellos.

Tenemos que emparentar a estas personas que terminan trágicamente su vida con las miles de personas anónimas, que pasan por el mismo trance, que aún teniendo cosas en su vida para continuar avanzando llega un momento donde los excesos, o la propia determinación acaba con sus existencias.

Esteban: Todo esto nos habla de que esto que intenta llenar su mundo demuestra que hay un vacío interior que no logran llenar con todo eso.

Ezequiel: Claro que no. Si hay algo difícil de llenar es el vacío interior, porque es eso que entra a funcionar en nosotros el domingo a la tarde, cuando termina el fin de semana y nos enfrentamos nuevamente a la rutina de la vida. Ese hueco que sentimos en nuestro interior, nos dice que las piezas de nuestra vida no se acomodan como deberían.

Pensamos en estos padres famosos que abandonan a su familia porque sienten que nada tiene sentido. Ellos no solo dicen que su vida no tiene sentido, sino que no hay nada que lo tenga, tampoco tiene sentido la vida de la esposa e hijos... y no lo digo como si ellos los despreciaran, pienso que llegan a un momento de tal hartazgo de todo, de haber probado todo y no lograr completar ese vacío interior, que terminan pensando que la vida es algo azaroso, que estamos acá quién sabe por qué, no hay un fin último en nuestras existencias y no tiene sentido continuar avanzando ni peleando, porque finalmente, "por más que comamos no nos vamos a sentir satisfechos".

Esa sensación que nos dice que por más que pongamos cosas en nuestra vida, si falta lo esencial, nunca vamos a sentirnos satisfechos.

Hay gente que piensa que no se sienten satisfechos porque no tienen dinero, porque mis hijos o mi esposa/o no me quiere, no me demuestran el afecto que deberían y digo, hay gente que por más que tuvo todo esto se sintió igual. Lo peor que podemos hacer es entrar en la carrera de intentar llenar nuestra vida con cualquier cosa, alcohol, drogas, etc. O también con nuestros hijos, esposa, poniéndolos en un lugar que no es el lugar que les corresponde en nuestra vida. Empezamos a vivir la vida de nuestros hijos, empezamos a querer que nuestros hijos logren nuestros sueños, empezamos a ponerlos en una situación que no les corresponde para sus vidas ni sus personas. Tenemos que animarnos a acercarnos a la respuesta última.

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

Si no podemos ver ese vacío que hay en nuestro interior, no logramos ver que ser y existir duele, nunca vamos a darnos cuenta que hay una posibilidad de acercarnos a un Dios que quiere llenar de forma definitiva este vacío. Hay muchas cosas que cuando nos acercamos a Dios vamos a tener que ir aprendiendo, pero hay una Esteban que llega una vez y no se va más de nuestro corazón. Saber que ese vacío ha sido llenado de manera definitiva, por el amor de Cristo.

No nos damos cuenta que Dios vino a llenar nuestro vacío.

A veces lo ignoramos o aquellos que somos cristianos de mucho tiempo, lo olvidamos, lo que es tan grave como no tenerlo nunca. No nos damos cuenta que tenemos lo más valioso que una persona puede tener. Un sentido.

Jesús vino para salvarnos, pero la forma en que nos salvó fue dar sentido a nuestra vida. Hacer que no seamos solamente "islas" en medio del mar de la indiferencia, sino seres únicos, irrepetibles, dignos de recibir Su amor y sacrificio.

Frente a todos estos famosos que lo tienen todo pero que no tienen nada, no puedo más que sentir compasión.

Me gustaría que todo el sistema que gira en torno a ellos en vez de seguir haciendo negocios con ellos después de su muerte, sintiera misericordia, por estas personas que entregaron todo por un ideal que no era el correcto y en el último momento de su vida continuaron sintiendo ese vacío.

Que bueno sería Esteban que todos nos demos cuenta que Dios vino para darnos sentido.

Sería excelente Esteban que todos nos demos cuenta que hay un Dios, nos toma de la mano y no nos suelta nunca. Es Su Compañía y Presencia, la Única capaz de llenar ese vacío existencial que todos tenemos.