

# tierra firme

[www.tierrafirmertm.org](http://www.tierrafirmertm.org)

---

## **Reforma Protestante II – Antecedentes**

- Esteban: ¿Cuáles son los antecedentes de la Reforma Protestante del siglo XVI? Con esa pregunta, Salvador, iniciamos la charla del encuentro anterior, y nos estamos metiendo poco a poco para conformar un escenario que nos ayude a entender lo que surgió a partir del 31 de octubre de 1517.
- Salvador: Estamos en los 500 años de la Reforma (cinco siglos ya) y es interesante ver todo el proceso; no solamente lo que sucedió el 31 de octubre de 1517 sino cómo se llega a esa fecha. Y yo creo que uno de los antecedentes importantes que hay que subrayar de la Reforma es el despertar intelectual que se va produciendo en el Renacimiento. Se produce en Italia primero: la primera etapa del Renacimiento (los primeros 100 años) son italianos, y después se expande por toda Europa. El Renacimiento produce grandes cambios: declina la Edad Media, comienza la Edad Moderna y con ella esa etapa que se denomina "Renacimiento", donde en primer lugar, se pusieron en duda los conocimientos de la Escolástica.
- Esteban: Hasta ese momento el conocimiento estaba recluido a los grandes monasterios, ¿no?
- Salvador: Claro, ahí empieza a salir de los monasterios. El conocimiento estaba encerrado en los monasterios, pero hay que defender un poco su importancia: cuando los bárbaros invaden Roma, la cultura da un paso atrás, y los monasterios fueron los lugares donde se guardó la cultura. Es interesante al estudiar esta transición, leer el libro de Umberto Eco "El nombre de la rosa" o al menos ver la película, donde se ve esta transición y cuál es el movimiento de el monasterio hacia otros ámbitos. Se ve cómo el poder religioso y los monasterios son puestos en duda, porque los conocimientos de la escolástica (que nos vienen de Tomás de Aquino) son puestos en tela de juicio porque se quiere conocer, juzgar y comprobar por sí mismo. Se le había dado una autoridad tremenda a Aristóteles, él era el dueño de toda la verdad, y si lo decía Aristóteles entonces no se podía contradecir. La cultura comienza a salir de los monasterios y empieza a redescubrirse el pasado clásico (que hasta ese momento no se conocía). Se redescubre a Platón, por ejemplo, que hasta ese momento no se conocía, porque se había enfatizado tanto en Aristóteles que se habían olvidado de Platón. Hay gente que comienza a aprender el griego, y la cultura empieza a despertarse, y se incrementa el interés por la ciencia. Por la comprobación: "Siempre hemos admitido que esto es así. Pero ¿podemos comprobarlo? ¿Es verdad?". En eso es paradigmático el caso de Galileo; porque según Aristóteles y según la interpretación que hacían de la Biblia, la Tierra era el centro del universo.
- Esteban: El sistema geocéntrico.
- Salvador: Claro, y ese sistema geocéntrico es puesto en tela de juicio justamente por Galileo; él comienza mirando el cielo y diciendo "no es así". Entonces está contradiciendo a Aristóteles y a la manera en que ellos interpretaban la Biblia. Cuando Josué dice que "se paró el sol",

# tierra firme

[www.tierrafirmertm.org](http://www.tierrafirmertm.org)

---

ellos pensaban que se paró porque se mueve, y no se dan cuenta de que la gente habla con el lenguaje de la calle, de la gente común. Aunque hoy sabemos que es la Tierra la que gira alrededor del Sol, nosotros seguimos diciendo que "el sol sale" y "el sol se pone". Entonces eso incrementó la ciencia y empiezan a interesarse por la geografía, por la astronomía (esto fue muy importante), por las ciencias naturales, por la historia. Y eso comienza a renovar todo, se renueva el pensamiento, se renueva el arte y se renueva la religión.

Esteban: Se ponen en discusión todos los discursos aceptados hasta el momento como dogmas.

Salvador: Y comienza a cuestionarse la dogmática, los dogmas. En el aspecto religioso, el dogma se lleva siempre al principio de Jesucristo y los apóstoles; si ellos creían esto o no. Nació una cultura antropocéntrica, donde el hombre era central; el hombre y la capacidad humana eran muy importantes.

Esteban: El arte deja de tener ese Cristo grandote, dominando la escena. Empezó a hacerse de otra forma.

Salvador: Además, los personajes del arte bizantino parecían no tener vida, eran simbólicos, estáticos. Los personajes ahora se humanizan, empiezan a moverse, a comunicarse con el espectador. La naturaleza no estaba presente como tal en el arte bizantino y el arte posterior; pero en el Renacimiento empieza a tomar un poder importante, se empiezan a pintar los temas bíblicos con la naturaleza que los rodeaba, interesaba el entorno. Por supuesto que éste era el entorno de la Toscana, que era lo que conocían, pero trataban de que la naturaleza estuviera presente, empieza a redescubrirse la importancia de la naturaleza. La invención de la imprenta es otro de los temas cruciales en esto.

Esteban: Hasta entonces era todo copias a mano.

Salvador: Los monasterios tenían copistas, se copiaba todo a mano, y se hacían buenas copias, con mucho cuidado. Pero lo que se copiaba quedaba dentro de los monasterios, o lo tenían únicamente los privilegiados que podían comprar algún libro costosísimo, por el tiempo que llevaba y la forma en que se hacía la copia. El descubrimiento que hace Juan Gutenberg, era tomar un invento chino (que era la imprenta) y que los chinos hacían con placas grandes en las que tallaban las letras y después los usaban como si fueran sellos gigantes. Se ponían en las prensas y se sacaba la página completa. Como esto era un trabajo de chinos realmente, lo que hace Gutenberg es pensar en un sistema donde los tipos pueden ser móviles, donde se pueda hacer cada letra y se puedan armar las palabras, y entonces se puede desarmar y hacer otra página. Entonces se comienzan a producir Biblias en cantidad. Gutenberg abandona las planchas de madera tallada y hace tipos móviles y metálicos. Él conocía bien el trabajo del joyero, de fundir cosas pequeñas, y entonces funde los tipos móviles metálicos, que no se gastan como los de madera. En 1455 aparece el primer libro impreso.

# tierra firme

[www.tierrafirmertm.org](http://www.tierrafirmertm.org)

---

- Esteban: Podríamos decir que Gutenberg fundó una nueva profesión...
- Salvador: ¡Que sigue hasta ahora! Por supuesto que esto abarató el precio de los libros, y la literatura llegó al pueblo; por primera vez el pueblo pudo tener libros. Fue un vehículo para difundir las ideas y llevó la Biblia al lenguaje popular, en todas partes. Aparecen los traductores de la Biblia, que la toman en griego y hebreo, y hace la traducción al lenguaje romance. Ya nos desprendemos de la vulgata en latín (la traducción de San Jerónimo) y empezamos a tener la Biblia en los idiomas que la gente conocía. Todo esto es por colaboración del trabajo que hace Gutenberg con la imprenta, que hace que las ideas puedan llegar al pueblo escritas. Este fue un factor muy importante para difundir las ideas de Lutero: cuando puso las 95 tesis en la abadía...
- Esteban: Las escribió toditas a mano.
- Salvador: Claro, y pensó que las iba a leer solamente el pueblo de allí y las iban a discutir en el pueblo nada más. Pero al poco tiempo resulta que alguien las imprimió y en 30 días dice que la protesta de Lutero llegó hasta todos los confines de Alemania. Por otro lado, hubo descubrimientos geográficos importantes, porque había llegado hasta Occidente otro invento chino que era la brújula. Hasta ese momento la navegación se hacía por las estrellas y por las costas; esto era lo que marcaba el rumbo que tenía que tener la nave. Entonces había muchos que navegaban bordeando las costas, y otros que navegaban conociendo las estrellas los días que no estaba nublado. Por eso los barcos entraban a "invenar" en los diferentes puertos, porque muchas veces no tenían posibilidad de navegar orientándose por las estrellas. Con la invención de la brújula se empieza a abrir el mundo: comienzan los descubrimientos geográficos en la India, en Asia, en América, en Australia; impresionante cómo se amplía el mundo y eso transformó el comercio y la economía. No hay que olvidarse de que América es descubierta por Colón cuando los problemas económicos de España la obligaron a buscar nuevas rutas hacia las Indias; y eso transformó el comercio. Comienza una inquietud social y económica porque el comercio hace surgir algo que nosotros conocemos bien, que es la clase media. Las ciudades se transforman en confederaciones comerciales, y surgen los banqueros poderosos como los Médici en Florencia, que empiezan a tener más poder que los Señores porque tienen todo el dinero en sus manos. Comienza una efervescencia social: la tierra hasta ese momento era de los príncipes o de la Iglesia, los campesinos vivían sometidos y tenían que pagar diezmos a la Iglesia e impuestos a los príncipes, pero eso empieza a transformarse. En el norte de Europa empieza a escucharse una frase dicha por el pueblo, que hacía estremecer, y que decía: "Mueran los curas y abajo los príncipes". Era una rebelión contra el poder que los tenía sometidos.
- Esteban: Hacemos una pausa en la conversación, ¿te parece, Salvador? Estamos mirando lo que realmente fue una efervescencia, y presentar estas frases en un mundo tan rígido como era la Europa de ese tiempo, me imagino toda la conmoción que produciría. Ya venimos para continuar conversando sobre los antecedentes de la Reforma Protestante del siglo XVI.

# tierra firme

[www.tierrafirmertm.org](http://www.tierrafirmertm.org)

---

PAUSA

Esteban: La Reforma Protestante del Siglo XVI, tiene antecedentes y estamos tratando de entenderlos al mirar lo que estaba ocurriendo en esa Europa donde terminaba la Edad Media, donde el Renacimiento venía pujante, abriendo puertas en el arte, en la economía, en la política, en la misma vida religiosa, lo cual estaba transformando las relaciones entre las personas.

Salvador: Bueno, empezaron a mirar el pasado clásico, a re-descubrir a Platón, mientras que otros miraban el pasado cristiano y re-descubrían los Evangelios y las cartas apostólicas. La invención de la imprenta fue fundamental, los descubrimientos geográficos ampliaron también el horizonte, la inquietud social y económica; comienza a surgir lo que llamamos hoy la clase media, pero surgen también los nacionalismos. Se empieza a manifestar el patriotismo, y esto debilita el poder de Roma, porque cada nación va consolidándose como tal y como algo diferente, con una identidad diferente, y como tienen una diferente identidad, quieren tener ministros locales, no que vengan de afuera.

Esteban: Que hablen su idioma.

Salvador: Quieren reducir el poder de los concilios eclesiásticos, que los concilios no estén mandándonos a todos. Poner el Clero bajo la misma corte y ley que los laicos, que no haya una ley para ellos. Esto es una lucha que dieron los nacionalismos para que sea igualitario el asunto; porque los abusos y las desviaciones y la inmoralidad clerical, no era juzgada en la misma forma que la del hombre común, y lo que se buscaba era eso igualitario. En ese clima y en ese momento es cuando empiezan a surgir movimientos que nosotros podríamos calificarlos de movimientos pre reformadores, y por supuesto van a aparecer muchos nombres de los cuales hablaremos en el futuro, de hombres que criticaban las desviaciones, que trataban de mantener la fe bíblica, trataban de que el cristianismo se ajustara a lo que Cristo y los apóstoles habían enseñado, y se levantaron hombres de gran influencia que son los que abrieron el camino a la reforma religiosa. En diferentes lugares se van a levantar hombres que van a abrir el camino a esto.

Quiero detenerme un poco aquí porque hemos estado hablando de toda esta efervescencia, de todos estos cambios; para decir que no es solo un cambio que se da en el aspecto religioso, sino también el aspecto humanista. Así como surge la reforma religiosa, también surge el humanismo, una corriente humanista. Acá hay dos corrientes que son diferentes y que hay que verlas como dos corrientes diferentes, porque mientras que Roma se centra en el pasado y en la Edad Media y se aferra a los principios de la Edad Media, aparece una corriente humanista que va al pasado clásico y que se aferra al pensamiento de los filósofos, de Platón y el racionalismo y se afirma en ellos, y hay una corriente de reforma

# tierra firme

[www.tierrafirmertm.org](http://www.tierrafirmertm.org)

---

que vuelve a la palabra de Dios y vuelve a la Biblia como suprema autoridad. Acá aparecen tres fuentes importantes de autoridad que duran hasta el día de hoy. La fuente de autoridad de la razón que proponen los humanistas donde la razón del hombre es suprema autoridad, la fuente de la tradición que propone en este momento la Iglesia Católica. La tradición es lo que tiene peso en lo que nosotros hacemos. Y por otro lado, la reforma que dice: la Biblia, la revelación de Dios, es lo que tiene suprema autoridad. Hay una autoridad que es la razón del hombre, una autoridad que es la Iglesia como tal y sus tradiciones, y una autoridad que es la Palabra de Dios, y esto va a marcar tres caminos totalmente diferentes, donde quienes se aferren a la tradición van a volver los ojos a la Edad Media, quienes se aferren a la Biblia van a volver sus ojos al principio de la Iglesia, a lo que enseñaron Jesucristo y los Apóstoles, sin ningún agregado histórico, sino ir a las fuentes y los que se aferren al humanismo irán a los principios filosóficos y seguirán entonces la cadena filosófica que había empezado antiguamente con los griegos, y esto va a hacer surgir hombres tanto en un campo como en el otro, que van a entrar en pugna. Pero me interesaría mucho que pudiéramos hablar de los hombres que trataron de volver a la Biblia, que no usaron de las armas, pero que sí quisieron renovar a la Iglesia tratando de que el Evangelio pudiera llegar al pueblo, pudiera ser leído por el pueblo y que pudiera ser analizada la fe a través de lo que está escrito en el Evangelio. Estos eran hombres que se esforzaban para que la Biblia, Palabra de Dios, llegara a todos los hombres y que la pudieran leer en su propio idioma. Aparecen los pre-reformadores que eran grandes traductores de la Biblia, que trataron que la Biblia llegara al pueblo para que la gente se diera cuenta cuales eran aquellas cosas que se habían alterado en la fe cristiana y que habían hecho que la Iglesia se transformara no en un poder espiritual sino en un poder político.

- Esteban: Que no tenían todavía el descubrimiento tecnológico adecuado como para hacerlo masivo a esa difusión del texto que estaban produciendo, pero que estaban allí dándole herramientas prácticas para que esa gente pudiera acercarse a lo que luego explotó en el Siglo XVI con Lutero y los siguientes reformadores.
- Salvador: Hasta ahora, no hemos hablado todavía de grandes nombres, la única persona de la que hemos hablado es de Lutero.
- Esteban: Porque es el más conocido.
- Salvador: Yo quisiera que ya en el próximo programa empezáramos a hablar de algunos de los grandes hombres del pasado que no pueden ser olvidados en esta celebración de los 500 años de la reforma.
- Esteban: A ellos iremos en el próximo encuentro enronces.