

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

Pascua 1: La cruz el nudo de la fe cristiana.

Esteban: ¿Por qué en un símbolo de muerte está el nudo de la fe cristiana? ¿Por qué en eso que era considerado una aberrante realidad en el imperio Romano en la que morían ejecutadas las personas del siglo primero está el centro de lo que sucedió para poder explicar una de las fechas más importantes del año Salvador que estamos llegando a enfrentar que es la semana santa, toda la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo?

Salvador: Bueno, creo que para explicar por qué tiene tanta importancia la cruz y la Semana Santa tenemos que decirlo en una frase muy simple: la cruz es el nudo de la fe cristiana. Los cristianos siempre la intentaron sintetizar el contenido de la fe, sobre todo en los primeros siglos donde los evangelios y la Biblia no podían estar al alcance de la gente porque no podía reproducirse, no había imprenta del tipo movable que llega con Gutenberg siglos después.

Esteban: Todo era en base a tradición oral en esa época hasta que empiezan a escribir.

Salvador: Claro, y tenían que decir, "esto es lo que creemos". Eso llevo a que produjeran síntesis de la fe, o credos. Estas tienen varias manifestaciones en la historia, es decir, siempre se trato de sintetizar para aquellos que no podía acceder a los libros y que pudieran decir: "Esta es la base de la fe cristiana". Se cree que el primero de los credos está en la misma Biblia. Es algo que dice el apóstol Pablo cuando escribiéndole a los Corintios dice: "Primeramente os he enseñado lo que así mismo recibí" Quiere decir que acá hay algo que se está transmitiendo, "que Cristo murió por nuestros pecados conforme a las escrituras, que fue sepultado y resucitado conforme a las escrituras y que apareció (hace énfasis) después a los doce". Muchos han pensado que esto tiene que ser un primer credo que dice que Cristo murió por nuestros pecados. Y digo que esta puede ser la base de la fe o la explicación de la base de la fe. Significa que la cruz puede ser el nudo de la fe, porque es el motivo que lo trae a Jesucristo y lo lleva a la cruz del calvario, es que Él murió por nuestros pecados, es el pecado del hombre. Ahora, la gente tiene algo así como una alergia a la palabra pecado. Suena muy religiosa la palabra pecado pero resulta que en nuestros países estamos hablando de corrupción. Esa palabra parece que no suena con tanta "alergia". Pero la corrupción es lo que la Biblia llama pecado, potenciado dentro de la política, dentro de la sociedad. Lo que quiere decir es que el pecado aunque le cambiemos de nombre estamos hablando exactamente de lo mismo. La palabra "pecado" en el griego significa "errar el blanco". Cuando uno dispara una flecha y no pega en el centro. Significa que no dimos en el centro de lo que debe ser el ser humano. Que no cumplimos para aquello por lo cual

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

fuimos creados y esto ya lo sabemos porque están todas las leyes puestas para ser como debemos ser. Pero tenemos que poner aun cada vez más leyes para ser como debemos ser. Lo que pasa es que la gran noticia es que no somos lo que debemos ser. Los diarios están diciendo todos los días, la televisión, todas las noticias están gritando todo lo que no debemos ser. Y sino que quisiéramos hacer otra cosa pero no somos. La Biblia dice eso. Los sucesos de la pascua se desencadenan porque nosotros somos pecadores. Cristo muere por la maldad del hombre. No muere por Anás, por Caifás, por Pilatos, por Judas o por Herodes. Nosotros al final le tiramos la culpa siempre a estos porque tuvieron su parte, pero no particularizamos. No es Judas, muere por todos los hombres porque todos somos pecadores. Y esto es difícil de digerir porque la cruz tiene que ver conmigo y tiene que ver con mi pecado.

Esteban: Que es un tema universal entonces.

Salvador: Por supuesto, porque alcanza a todos los hombres porque todos somos pecadores. Ahora, preferimos siempre generalizar y decir esto.

Esteban: Cuando hablamos de corrupción siempre la sacamos fuera. La corrupción la tiene el otro y lo acuso, no la tengo yo.

Salvador: Es la falsa creencia de que el mal es patrimonio del otro, no es el mío. Creo que hay una visión de la sociedad basada en el Far-west, es decir, buenos de un lado, malos de otro. Y nos ubicamos siempre del lado de los buenos. Los malos son los otros. Cuando llego a la cruz es el nudo de la fe que nos muestra que todos estamos del lado de los malos. Si no admitimos esto que es el principio fundamental de la comprensión de la vida del hombre, que hemos errado aquello para lo cual hemos sido creados, no llegamos al fondo del problema humano no vamos a tener nunca ninguna solución. Ahora, nadie se atreve a hablar de pecado, solamente un poeta Amado Nervo tiene un poema que se llama: "Pecar"

Esteban: ¡Que título! No invita mucho a leerlo.

Salvador: No. Y es un hombre que tenía una gran vivencia espiritual este poeta y entonces comienza dicho poema diciendo:

En la armonía eterna, pecar es disonancia;

Esteban: ¡Que gran frase!

Salvador: Es una gran frase sí.

Porque dice:

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

Pecar proyecta sombras en la blancura astral.

El justo es una música y un verso,

Una fragancia y un cristal.

Seguramente los que están acostumbrados a ir a los conciertos saben cuál es la previa de un concierto: Se reúnen todos los músicos buscando la armonía. Y el primer violín, porque el director no está en ese momento, se para delante de todos hasta que consiguen la armonía. Cuando la consiguen entonces el director que está afuera entra porque tiene que sonar en armonía.

Esteban: El espera hasta ese momento.

Salvador: Lo que quiere decir que cuando uno está allí lo que se escucha es la disonancia y el primer violín va pidiendo a cada grupo de instrumentos que toque hasta poder afinar. Después, tocan un acorde, todos en conjunto, hasta que se ve que el conjunto armoniza. Lo que dice Nervo es que en la armonía el pecado es la disonancia, es eso que aleja al director. El está buscando armonía y lo que lo aleja, lo que lo tiene fuera de escenario es la disonancia. Cuando Cristo se acerca y muere en la cruz, porque había una gran disonancia entre todos los hombres y él, muere para pagar por esa disonancia, para que haya armonía en la vida del hombre. Quiere decir, que el hombre tiene que ser armonizado porque si no, no hay paz. Y decimos: "No conseguimos la paz". Esta siempre aparece como un anhelo tremendo de la raza y que en ningún momento se alcanza, nunca se puede tocar con las manos. Y por otro lado, trae eso que nosotros llamamos la consciencia de culpa y necesitamos descargarla. Para ello, hay algo que es la expiación.

Conversando con un psicólogo, un hombre muy capaz, él me decía que cuando el niño hace algo que está mal su padre se lo marca y aun así lo sigue haciendo. Entonces este psicólogo me dice que lo que el niño pide con esa repetición del mal es la expiación, el castigo no la explicación. Esta última no soluciona el problema. Así que el padre lo castiga y se tranquiliza porque existe en nosotros la necesidad de que lo que hacemos mal lo expiemos de alguna forma. La cruz es esa expiación de esa disonancia que hay en el corazón del hombre. Y creo que por ahí, por ese camino, empezamos a entender por qué la cruz y por qué el nudo, porque allí Dios manda a su hijo para pagar por la disonancia de los hombres para que los hombres pudiéramos entrar en la armonía de Dios.

Esteban: Hacemos una pausa en la conversación. Estamos en los días previos a semana santa recordando porque es importante entender lo que está pasando desde un

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

punto de vista de la cruz como nudo de la fe cristiana y el efecto del pecado que necesita de nosotros en medio de esa redención. En este contexto ya seguimos charlando con el pastor Salvador Dellutri aquí en Tierra Firme.

PAUSA

Esteban: Pecar es disonancia. Y cuando llegamos a ver la armonía eterna nos damos cuenta que no podemos entrar en ella por nuestra propia obra o esfuerzo, necesitamos que alguien nos ayude. Y cuando miramos la Semana Santa nos damos cuenta que la respuesta a eso Salvador es como veníamos planteando: La cruz, que está allí para resolver este problema.

Salvador: El problema es que siempre partimos del mismo presupuesto, por eso no logramos entender la cruz y la fe. Todas las disciplinas que nacieron con el humanismo: La Sociología, la Psicología, la Antropología, la Pedagogía, parten del mismo presupuesto; de él derivamos las normas educativas, nuestros sistemas de disciplinas, etc. Creemos que el hombre es bueno y necesita unos ajustes.

Esteban: Que lo que está mal es el ambiente social en que lo ponemos porque es naturalmente bueno.

Salvador: Y entonces se rechazan los principios de la religión. Porque esta no parte de que el hombre necesita algunos ajustes, el hombre necesita un cambio total no ajustar cuatro o cinco cosas. Entonces aparece (esto lo he escuchado muchas veces) la frase "La educación puede salvarnos", porque la educación es una forma de ir arreglando ciertas cosas. Esta diciendo "los pecadores son ignorantes" que necesita educación para salvarse. Ahora pregunto; ¿Quiénes tiraron la bomba en Hiroshima? ¿Ignorantes? ¿Quiénes crearon los campos de concentración? ¿Las tribus salvajes? ¿Quiénes producen las armas químicas? ¿Quiénes fabrican las ojivas nucleares? ¿Quiénes fabrican los misiles intercontinentales? Son gentes preparada, educada que han estado en la investigación científica, ha pasado por las universidades, y eso no los ha cambiado. Entonces creer que porque se educa como se lo hace en este momento, eso va a cambiar, y esta forma de explicarlo es no partir de la realidad de lo que es el hombre. Entonces de estos principios equivocados derivamos nuestras idolologías y fracasan por este concepto equivocado del hombre.

El rey David tiene un salmo muy interesante, el 19 (Antiguo Testamento). El tiene 3 miradas. Lo primero que mira es la creación, "Los cielos cuentan la gloria de Dios" Está deslumbrado frente a la armonía en la creación y al deslumbrarse frente a esa

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

armonía, admite conocer que la mano de Dios está en eso. Primera visión: El universo, la creación, la armonía que hay allí.

Segunda mirada que tiene es en cuanto a los mandamientos. Dice "La ley de Jehová es perfecta" Quiere decir que la ley de Jehová tiene una armonía especial, que la hace perfecta. Y la ley de Jehová puede convertir el alma por esa perfección que tiene. Segunda visión: La perfección y la armonía de la ley de Dios.

Ahora llega a tercera mirada, sobre sí mismo y cuando lo hace dice: "Quien podrá entender sus propios errores". Esta diciendo que ahí ya apareció la desarmonía, por eso tenía razón Nervo cuando sintetiza esa frase que en la armonía eterna, pecar es disonancia. David está diciendo que cuando mira la creación y los 10 mandamientos, si queremos reducir la ley de Dios a los 10 mandamientos, ve que hay una armonía perfecta y la desarmonía está dentro de si mismo: "¿Quién podrá entender sus propios errores?", mirar aquellas cosas que están en nuestro propio corazón. Razonando no entiende ni sus propios pecados porque dice, tengo que llegar a conocer eso. El polvo de un mundo que ensucia nos cubre silenciosa e inadvertidamente. Es decir, hay un polvo que ensucia el mundo y que nos va cubriendo lentamente hasta que no podemos ver la sociedad. Entonces David termina ese salmo clamando para ser preservado de la soberbia, de que de alguna forma, evitara entrar en un camino en que no viera sus propios errores. Necesita ser preservado de la situación de ceguera sobre si mismo porque el nota que mirando ese interior, objetivamente descubre su propia maldad.

Ernesto Sábato en su obra magna "Héroes y tumbas" junta unas cuantas cosas para ser una novela totalizadora, es decir, que busque todos los aspectos del ser humano. En el medio, hay algo que a veces se ha publicado separadamente y es el "Informe sobre ciegos". Este no habla sobre la ceguera, recuerdo una vez con mucho sentido de la irresponsabilidad alguien se levanto y criticó este informe porque argumentó que Sábato estaba refiriéndose despectivamente sobre la ceguera, pero Sábato está usando una figura. Este informe habla sobre las zonas oscuras del hombre. El autor se da cuenta que en esa novela totalizadora el tiene que hablar para tomar todo lo que tiene el hombre, tiene que reflejar las zonas oscuras del ser humano, la maldad y la perversión y no lo que se ve afuera sino la que hay en el interior. La ceguera del hombre frente la oscuridad y que el vivió en medio del terror y de la angustia. Cuando cualquier hombre echa una mirada objetiva sobre su interior descubre su propia maldad. La lucha contra el mal es inútil. Lo que se gasta para luchar contra el mal es muchísimo. Los ejércitos, el armamento, las legisladoras, las leyes, los tribunales, los jueces, las cárceles y todo esto. Es inútil la lucha, no lo podemos controlar. Las leyes humanas atacan el mal y sancionan los actos. Mantienen la maldad dentro de los límites tolerables. Alguien

tierra firme



www.tierrafirmertm.org

me dijo que las leyes estaban para eso, no cambian la maldad pero la mantienen dentro de ciertos límites. No les importa donde se origina la maldad, no ataca la naturaleza del pecado. Pero la cruz viene para atacar la naturaleza del pecado. Esa es la gran diferencia. La pascua tiene que ver con el problema del mal. Dios avanza sobre el pecado, envía a su hijo Jesucristo que muere en la cruz y nos muestra la gravedad del pecado y el precio que paga Cristo es la sangre derramada en la cruz. Por eso la cruz es el nudo de la fe. Es un lugar en el que nos encontramos a nosotros mismos mirando nuestra disonancia y miramos a Dios extendiéndonos la mano para sacarnos del lugar donde estamos. Si miramos la cruz como si fuera algo ajeno a nosotros vamos a mirar alrededor de la cruz y vamos a levantar el dedo para señalar a Pilatos, Herodes, Judas, Anás, Caifás y siempre vamos a ver al mal en el otro. El asunto es que me tengo que enfrentar a esta pascua en la cruz y mirar el mal dentro de mi mismo. Cuando yo me enfrento a la cruz y veo mi propio mal y necesidad, cuando miro a la cruz y veo lo que la cruz representa, el nudo de la fe y Dios diciendo, esto es el pecado del hombre y esto es la obra que yo hago para sacar al hombre de esa condición. Y Cristo fue muerto por nuestros pecados y resucita al tercer día para levantarnos.

Creo que en la Semana Santa tenemos que tener una semana de reflexión: ¿Por qué Cristo murió? Y propongo a los oyentes, ya que estamos entrando a semana santa, empezar a preguntarse qué relación tengo personalmente con ese Cristo que muere en la cruz. Dejemos la visión generalizadora de que Cristo murió por nuestros pecados, por todos, y entremos en lo personal. Cuando me enfrento personalmente con la cruz y me pregunto qué tiene que ver conmigo esta cruz es cuando empiezo a entrar en el camino de la respuesta, en el de la solución y en el de la fe. Y quiera Dios que esta Semana Santa que estamos iniciando nos mueva de tal forma que dejemos de mirar generalizando la cruz de Jesús y podamos ver nuestro propio pecado y enfrentarnos con Cristo para pedir el perdón y empezar con Él una nueva vida.