

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

Entrevista con el Dr. Pandiani – 2

Esteban: En el programa anterior de Tierra firme nos encontramos con un invitado especial, que es el Dr. Álvaro Pandiani que vuelve a estar con nosotros, y Salvador Dellutri para charlar en los siguientes minutos acerca de su pensamiento, su trabajo como escritor, su vida de fe comprometida con las diferentes áreas donde le toca militar. Estamos hablando entonces del Dr. Álvaro Pandiani, columnista de la programación de Radio Trans Mundial, en el espacio que se llama "Diálogos a contramano", que es escritor, es médico internista, profesor universitario y ejerce el pastorado en una Iglesia evangélica en la ciudad de Montevideo en el barrio de La Unión. Bienvenido Álvaro, gracias por acompañarnos en este espacio.

Álvaro: Muchas gracias por recibirme.

Salvador: Doctor, usted ha escrito otros libros además de "El Dios mudo", que fue el que comentamos en el programa anterior. ¿Cuáles son esos libros?

Álvaro: Tengo dos libros, que podría llamar "ensayos de reflexión cristiana". En 2018 se van a cumplir 20 años de la publicación del primero, que se llama "Cielo de hierro, tierra de bronce", y que trata sobre la realidad de la enfermedad, el enfoque de la enfermedad y el sufrimiento desde un punto de vista Bíblico y cristiano. El otro libro es "Sentires", y es sobre los fenómenos y manifestaciones espirituales y emocionales en los cultos de las iglesias cristianas, tratando de buscar lo que está detrás de algunas cosas que son presentadas como movimiento del Espíritu Santo. También sobre algunas extravagancias que son llamativas en determinadas oportunidades en que las congregaciones se reúnen para celebrar sus cultos a Dios. Posteriormente, lo que he publicado son cuatro novelas. Dos novelas aquí en Uruguay, en una editorial de Montevideo que es la editorial "Fin de siglo", y se trató de una misma historia en dos tomos. Se llama "El viaje fantástico de Montevideo colonial", y es una novela que tiene elementos de ciencia ficción. Es un viaje hacia la época de la colonia en Montevideo, en la época de las invasiones inglesas y la presencia de nuestro prócer José Gervasio Artigas, antes de los hechos que siguieron a la revolución de Mayo. Estamos hablando del 1800; invasiones inglesas a Montevideo año 1807. Y luego las novelas publicadas con la editorial "Grupo Nelson" de Estados Unidos, que hoy en día ya no es más "Grupo Nelson", fue absorbida por "Harper and Collins". En este caso se trata de una novelización con elementos de ficción y elementos históricos sobre la epidemia de fiebre amarilla en la ciudad de Montevideo en el año 1857. Es una novela con la cual obtuve el primer premio "Grupo Nelson" de literatura de ficción en el año 2008; se publicó en el año 2009 y rápidamente llegó aquí. Tengo entendido que se distribuyó en toda hispanoamérica. Dos años después publiqué una novela llamada "Autógrafo sagrado" que trata sobre un evento que es ficción con algo de ciencia ficción, que sería el hallazgo de un manuscrito original del evangelio de Juan, o sea, el manuscrito escrito de puño y letra del mismísimo apóstol Juan, un autógrafo de un libro bíblico, en este caso el apóstol Juan. Por eso "El autógrafo sagrado", de un libro del Nuevo Testamento de puño y letra de su

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

autor, en medio de toda una situación de enfrentamiento en el sureste de Europa que lleva a la pérdida y recuperación de este manuscrito, su estudio, su análisis... En fin, toda una serie de eventos que tienen como centro el manuscrito y un personaje que podría ser el mismo apóstol Juan con vida en pleno siglo XXI. Más fantasía que ciencia ficción; ese es el argumento de "Autógrafo sagrado". Esos son los libros hasta que llega en 2017 "El Dios mudo". Luego he tenido la oportunidad de publicar algunos cuentos en esta misma editorial ("Christian Editing" de Miami). Desde hace algunos años ellos organizan un concurso de relatos y cuentos de autores cristianos, y he tenido la oportunidad de publicar ahí unos cuatro cuentos en esos libros anuales. El último fue en 2017, donde publiqué el cuento "El señor Jota obtuvo una respuesta", que trata de un individuo que ante las desgracias que pasan en el mundo decide llamar a Dios ante un juzgado para juzgarlo y que dé explicaciones. Y luego he publicado dos cuentos en una colección que se hace en Uruguay llamada "Ruido blanco". Eso en cuanto a narrativa. Luego en cuanto a ensayos y artículos de reflexión cristiana he publicado muchos en la página de Radio Trans Mundial y en la de Iglesia en Marcha (que lamentablemente ahora está un poco en receso).

Salvador:

¿Por qué eligió el oficio? Usted tiene formación médica y es muy riguroso en sus análisis de la realidad; pero de repente aparece la ficción. Para mí siempre ha sido misterio que he conocido médicos que terminan siendo pintores, profesores de física que terminan escribiendo libros sobre Jazz... Y uno se pregunta qué está pasando. ¿Es un *hobby* la literatura? ¿Cómo la toma usted? Porque yo leo su novela "El Dios mudo", y no es un *hobby* esto, porque cualquiera que haya escrito una página sabe lo que cuesta escribir un libro y el trabajo que hay detrás. Usted tiene una labor médica, una labor docente y una labor pastoral. Y ahora se dedica a la ficción también... ¡No es un reproche!

Álvaro:

¡No lo tomo como tal! Es llamativo; podríamos decir que le doy trabajo al otro hemisferio cerebral. Quizás es cierto lo de la rigurosidad en el análisis, y la ficción me ofrece otra veta para expresarme y explorar. Amo escribir ficción. Lamentablemente es difícil publicar, pero amo escribir ficción mucho más que escribir artículos de reflexión o ensayos sobre distintos temas. Me fascina crear personajes, situaciones y desarrollar el hilo de una historia hasta su desenlace. Gracias a Dios sé que no estoy solo en esto: la literatura de ficción puede ser para nosotros los cristianos un vehículo para transmitir el evangelio. En algún momento a pesar de todas las novelas publicadas se me desinfló un poco la convicción de que esta clase de literatura (la ficción) pudiera servir como vehículo evangelístico. Pero de pronto me llegan, desde uno de los principales ejecutivos de "Harper Collins", unos videos de "Un mensaje a la conciencia", preparados por el sucesor del hermano Pablo Finkenbinder. Eran dos mensajes evangelísticos hechos en base a "Columnas de humo". Ahora no recuerdo el nombre del hermano que quedó a cargo de esos mensajes evangelísticos breves (de tres minutos) que se hacen en video, pero él usó justamente "Columnas de humo" como herramienta evangelística. Entonces eso me insufló nuevas energías para seguir escribiendo ficción, porque me estaba desinflando pensando que esto no servía, y sin yo solicitarlo me llega la evidencia de que alguien lo está usando porque cree que la ficción cristiana sirve para comunicar el mensaje del evangelio.

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

Salvador: Hacemos un pausa y seguimos con el doctor Pandiani.

Esteban: Estamos hablando sobre la ficción como elemento de la literatura para comunicar ideas y para transformar pensamientos. Ya venimos

PAUSA

Esteban: Seguimos la charla con el Dr. Álvaro Pandiani, invitado especial de Tierra firme de hoy. Estábamos hablando, Salvador, con él sobre la literatura de ficción como herramienta. Desde alguien preparado en el ámbito de la ciencia, lo riguroso que es el manejo de la práctica médica y sin embargo, recurriendo a una herramienta con tanta fantasía, con tanta imaginación como es la narrativa de ficción.

Salvador: Sí, es muy importante lo que está haciendo. Yo siento que tiene un espíritu casi renacentista de que no se encierra en una materia sino que se abre a todas las materias porque todo forma parte de su curiosidad. ¿Usted es un hombre curioso?

Álvaro: Sí, podría decirse que sí.

Salvador: Porque por lo general, el que escribe ficción suele ser curioso, suele mirar al rededor, porque no todo lo que es ficción suele ser ficción pura. A veces uno mira ciertas cosas y después publica sobre eso. Pero además, en sus artículos rigurosos usted defiende los principios cristianos con un énfasis muy especial. Yo he seguido muchos de sus artículos y me llama la atención esa rigurosidad que ya no se ve en este momento y que es tan necesaria. No quiero comprometerlo, pero le quería hacer una pregunta: ¿cómo ve el medio cristiano panorámicamente en este momento?

Álvaro: ¿El cristianismo evangélico?

Salvador: El cristianismo en general, porque es muy difícil diferenciar una cosa de la otra. Muchos son cristianos evangélicos y tiran bombas en Irak...

Álvaro: Yo creo que el cristianismo hoy en día refleja en cierta forma ese carácter multiforme y muy bizarro que ha tenido a lo largo de la historia. La falta de lealtad al Espíritu original del evangelio. La invitación de amor de Jesús al pecador para el arrepentimiento, para el perdón, para la fe, para una nueva vida. El agregado de cosas de manufacturas tan diversas, la proliferación de extravagancias, sobre todo en la forma de adoración congregacional dentro de las iglesias. A mí no me preocupa tanto que justamente en las iglesias de corte más renovado o carismático se critica que es el método que en las iglesias más tradicionales. Eso creo que también es una característica, el enfrentamiento entre lo renovado y lo excesivamente tradicional que a mí me parece una falsa dicotomía, en la que no tendríamos que entrar ni perder el tiempo ya que todos somos hermanos en Cristo y

tierra firme

www.tierrafirmertm.org

por lo tanto deberíamos reconocernos. A veces el cristianismo actual me parece un circo demasiado colorido. No confundamos el gozo del Espíritu Santo y la sana alegría en el Señor, con un circo religioso en el cual a veces incurrimos y que no nos muestra la verdadera faceta en la cual Jesús pensó su Iglesia (son opiniones personales y me hago cargo de lo que digo).

Salvador:

Y es contraproducente, porque además produce una impresión en la gente que no le hace ningún bien en el cristianismo. Yo escuche la palabra de una mujer uruguaya muy inteligente que estuvo en un servicio religioso y me mandó una nota extensa acerca de lo que ella había visto y había escuchado y yo rescaté una frase que incluso la comentamos aquí. Ella dice: "Mucha música, mucho ruido y poco recogimiento". Y a mí esa frase me hizo pensar mucho, porque todos tenemos la necesidad de estar solos con Dios, y tener un momento de paz interior en la presencia de Dios. Eso es algo que en el pasado yo lo vivía en la iglesia permanentemente. "Estamos aquí en la presencia de Dios" y era solemne el asunto. Y en muchos casos se dice: "Estamos en la presencia de Dios, un aplauso para Jesús". Entonces uno piensa que esto carece de solemnidad, porque si hubiera llegado aquí Ricky Martin también hubieran dicho "un aplauso para Ricky Martin". Creo que está faltando reverencia. Por otro lado, tampoco soy partidario de la liturgia cerrada, ultra conservadora, que quita la espontaneidad que también es importante. Lo que pasa que hace falta el equilibrio, y en general nunca pensamos en cómo nos ven los de afuera, los que no son cristianos. ¿Cómo nos ven? No pensamos que ese ojo también lo tenemos que tener en cuenta. El apóstol Pablo lo tenía en cuenta. Doctor, no quise meterlo en un problema al analizar todas estas cosas. Si usted tuviera que dar una receta (no como médico sino como cristiano): ¿Cuál sería el rumbo a tomar? ¿Qué tendrían que hacer los cristianos y las iglesias cristianas para recuperar su espiritualidad perdida?

Álvaro:

Volver al Nuevo Testamento. A la lectura detenida, detallada, atenta, en oración del Nuevo Testamento; de lo que nos enseña el ejemplo de Jesús, sus relaciones, decisiones, conductas, sus movimientos. Y lo que nos enseñan las epístolas apostólicas, lo que nos muestra lo que era la iglesia primitiva, lo que nos muestran los días en que esos hombres andaban predicando el evangelio. Como dice el apóstol Pablo: "Imitad lo bueno", abstenerse de toda clase de mal e imitar lo bueno. Pero lo bueno que nosotros podemos ver en las páginas del Nuevo Testamento, volver a nuestro bibliocentrismo, a buscar y como iglesia nuevamente tomar el Nuevo Testamento, tomando el Antiguo Testamento de Dios pero con el discernimiento adecuado para aplicar a nuestra vivencia como cristianos las cosas que nos enseña. Pero fundamentalmente seguir la doctrina de Jesús y de los apóstoles.

Salvador:

Gracias Doctor, por su presencia con nosotros. Gracias por este tiempo que usted ha dedicado para estos dos programas. Gracias por el mensaje que ha dejado y gracias por el análisis que ha hecho hoy, que creo que muchos van a poder valorarlo en la dimensión que tiene. Siga adelante y siga escribiendo ficción; siempre hay alguien que va a leerlo, siempre hay un lector fiel que lo va a seguir. Yo creo que lo que está haciendo es muy útil

tierra firme



www.tierrafirmertm.org

para la iglesia de Dios en este tiempo y sobre todo para la fe y para la difusión de la fe en Jesucristo.